

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

| 課程名 | 学科名 | 学年 | コース | 授業科目 | 授業時間数 | 実務経験の有る教員による授業科目 | シラバス | 教員 |
|-------------|-------------|----|-----|------------------|-------|------------------|------|--------|
| 文化・教養関係専門課程 | グラフィックデザイン科 | 1 | | 色彩演習 | 96 | ○ | ○ | 山崎 道 |
| | | | | コピー&プランニング1 | 64 | ○ | ○ | 上岡 雅 |
| | | | | 写真实習1 | 96 | ○ | ○ | 前田 実津 |
| | | | | 広告論1 | 64 | ○ | ○ | 都築 浩志 |
| | | | | 広告実習1 | 64 | ○ | ○ | 都築 浩志 |
| | | | | 業界実習 | 32 | ○ | ○ | 西村 侑剛 |
| | | | | デッサン | 96 | ○ | ○ | 川崎 敬子 |
| | | | | 一般教養 | 32 | ○ | ○ | 宮上 知史 |
| | | | | WEBデザイン1 | 64 | ○ | ○ | 杉本 憲昭 |
| | | | | 表現実習 | 96 | ○ | ○ | 中平 順子 |
| | | | | VD | 32 | ○ | ○ | 榊OUTER |
| | | | | MAC(Illustrator) | 96 | ○ | ○ | 桑名 史 |
| | | | | MAC(Photoshop) | 96 | | ○ | 片岡 高輔 |
| | | | | デザイン考察 | 64 | ○ | ○ | 桑名 史 |
| 総時間数 | 992 | | 896 | | | | | |

| 課程名 | 学科名 | 学年 | コース | 授業科目 | 授業時間数 | 実務経験の有る教員による授業科目 | シラバス | 教員 |
|-------------|-------------|----|-----|---------------|-------|------------------|------|-------|
| 文化・教養関係専門課程 | グラフィックデザイン科 | 2 | | 広告実習 | 58 | ○ | ○ | 都築 浩志 |
| | | | | タイポグラフィ2 | 58 | ○ | ○ | 中平順子 |
| | | | | WEBデザイン2 | 87 | ○ | ○ | 杉本 憲昭 |
| | | | | コピー&プランニング2 | 58 | ○ | ○ | 上岡 雅 |
| | | | | 写真实習2 | 87 | ○ | ○ | 前田 実津 |
| | | | | モーショングラフィックス | 60 | ○ | ○ | 松下 健太 |
| | | | | 業界研究 | 58 | ○ | ○ | 中平順子 |
| | | | | C.I.実習 | 58 | ○ | ○ | 都築 浩志 |
| | | | | VD実習 | 90 | ○ | ○ | 中平順子 |
| | | | | ID実習 | 58 | | ○ | 片岡 高輔 |
| | | | | DTP実習 | 58 | ○ | ○ | 桑名 史 |
| | | | | イラストレーション(選択) | 174 | ○ | ○ | 中平 順子 |
| | | | | アドバタイジング(選択) | | | | 桑名 史 |
| 総時間数 | 904 | | 846 | | | | | |

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

| 課程名 | 学科名 | 学年 | コース | 授業科目 | 授業時間数 | 実務経験のある教員による授業科目 | シラバス | 教員 |
|-------------|-------|----|-----|------------|-------|------------------|------|----|
| 文化・教養関係専門課程 | マンガ学科 | 1 | | マンガベーシック | 90 | ○ | ○ | 岩神 |
| | | | | 背景図法1 | 114 | ○ | ○ | 安岡 |
| | | | | マンガ演習 | 254 | ○ | ○ | 岩神 |
| | | | | プロット&ネーム | 123 | ○ | ○ | 岩神 |
| | | | | ドローイング | 82 | ○ | ○ | 川崎 |
| | | | | デジタルコミック | 123 | ○ | ○ | 安岡 |
| | | | | デジタルイラスト基礎 | 117 | ○ | ○ | 関 |
| | | | | デジタルペイント基礎 | 123 | ○ | ○ | 大崎 |
| | | | | 色彩演習 | 90 | ○ | ○ | 山崎 |
| | | | | ビジネスPC | 82 | ○ | ○ | 吉井 |
| | | | | すらら | 14 | ○ | ○ | 安岡 |
| | | | | 修了制作 | | ○ | | 岩神 |
| 総時間数 | | | | 1,212 | 1212 | | | |

| 課程名 | 学科名 | 学年 | コース | 授業科目 | 授業時間数 | 実務経験のある教員による授業科目 | シラバス | 教員 |
|-------------|-------|----|-----|------------|-------|------------------|------|----|
| 文化・教養関係専門課程 | マンガ学科 | 2 | ○ | コミックワーク | 151 | ○ | ○ | 安岡 |
| | | | | デジタルイラスト応用 | 75 | ○ | ○ | 関 |
| | | | | デジタルペイント応用 | 51 | ○ | ○ | 大崎 |
| | | | | マンガ演習 | 204 | ○ | ○ | 岩神 |
| | | | | 背景図法2 | 78 | ○ | ○ | 安岡 |
| | | | | ビジネスマナー | 50 | ○ | ○ | 西村 |
| | | | | マンガテクニカル | 75 | ○ | ○ | 安岡 |
| | | | | デジタルコミック | 75 | ○ | ○ | 安岡 |
| | | | | フォトグラフィ | 48 | ○ | ○ | 片岡 |
| | | | | 卒業制作 | 187 | ○ | | 安岡 |
| 総時間数 | | | | 994 | 994 | | | |

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

| 課程名 | 学科名 | 学年 | コース | 授業科目 | 授業時間数 | 実務経験の有る教員による授業科目 | シラバス | 教員 |
|--------------|-------------------|----|-----|--------------|-------|------------------|------|----|
| 工業関係 専門課程 | 建築イン テリア学 科 | 1 | | 設計製図 I | 217 | ○ | ○ | 松尾 |
| | | | | CAD実習 I | 124 | ○ | ○ | 石元 |
| | | | | 住居学 | 62 | ○ | ○ | 松山 |
| | | | | インテリアコーディネート | 93 | ○ | ○ | 石元 |
| | | | | モデリング | 62 | ○ | ○ | 葛岡 |
| | | | | パースペクティブ | 62 | ○ | ○ | 中平 |
| | | | | 施工実務 I | 62 | ○ | ○ | 濱口 |
| | | | | ベーシックデザイン | 62 | ○ | ○ | 桑名 |
| | | | | デザイン実習 I | 62 | ○ | ○ | 葛岡 |
| | | | | デザイン研究 | 62 | ○ | ○ | 山中 |
| | | | | 色彩設計 | 62 | ○ | ○ | 大倉 |
| | | | | 福祉住環境学 | 62 | ○ | ○ | 笹岡 |
| | | | | ビジネスPC実習 | 31 | ○ | ○ | 石元 |
| | | | | 修了制作 | 62 | ○ | ○ | 石元 |
| 総時間数 | | | | | 1,085 | 1085 | | |

| 課程名 | 学科名 | 学年 | コース | 授業科目 | 授業時間数 | 実務経験の有る教員による授業科目 | シラバス | 教員 |
|--------------|-----------------------|----|-----|----------------|-------|------------------|------|----|
| 工業関係 専門課程 | 建築・イン テリアデ ザイン科 | 2 | | 設計製図 II | 217 | ○ | ○ | 松尾 |
| | | | | CAD実習 II | 93 | ○ | ○ | 石元 |
| | | | | 建築計画 | 31 | ○ | ○ | 山中 |
| | | | | 建築設備 | 31 | ○ | ○ | 小原 |
| | | | | 構造力学 | 31 | ○ | ○ | 濱口 |
| | | | | 一般構造 | 62 | ○ | ○ | 小原 |
| | | | | 建築施工 | 31 | ○ | ○ | 武政 |
| | | | | 建築法規 | 31 | ○ | ○ | 葛岡 |
| | | | | 3D CAD | 93 | ○ | ○ | 山中 |
| | | | | ビジュアルデザイン | 62 | ○ | ○ | 桑名 |
| | | | | インテリアデザイン | 62 | ○ | ○ | 石元 |
| | | | | 施工実務 II | 31 | ○ | ○ | 武政 |
| | | | | プレゼンテーション | 62 | ○ | ○ | 葛岡 |
| | | | | 福祉住環境学 | 62 | ○ | ○ | 笹岡 |
| | | | | デザイン実習 II (選択) | 62 | ○ | ○ | 川島 |
| | | | | 色彩演習 (選択) | | ○ | ○ | 大倉 |
| | | | | 建築研究 (選択) | 62 | ○ | ○ | 石元 |
| | | | | インテリア研究 (選択) | | ○ | ○ | 山下 |
| | | | | 卒業制作 | 62 | ○ | ○ | 松尾 |
| 総時間数 | | | | | 1,085 | 1085 | | |

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

| 課程名 | 学科名 | 学年 | コース | 授業科目 | 授業時間数 | 実務経験のある教員による授業科目 | シラバス | 教員 |
|--------------|--------|----|-----|--------------|-------|------------------|------|-------|
| 工業関係 専門課程 | 自動車整備科 | 1 | | 自動車整備エンジン | 94 | ○ | ○ | 筒井 |
| | | | | 自動車整備シャシ | 94 | ○ | ○ | 川村 |
| | | | | 電気・電子理論、電気装置 | 46 | ○ | ○ | 川村 |
| | | | | 自動車の力学・数学 | 50 | ○ | ○ | 筒井 |
| | | | | 材料 | 20 | ○ | ○ | 筒井 |
| | | | | 燃料及び潤滑油 | 20 | ○ | ○ | 筒井 |
| | | | | 図面 | 20 | ○ | ○ | 筒井 |
| | | | | 機器取扱い | 34 | ○ | ○ | 川村 |
| | | | | 自動車に関する法規 | 23 | ○ | ○ | 高添 |
| | | | | 社会研究 | 90 | ○ | ○ | 筒井/西村 |
| | | | | 実習Ⅰ | 272 | ○ | ○ | 筒井 |
| | | | | 実習Ⅱ | 272 | ○ | ○ | 川村 |
| | | | | | | | | |
| | | | | 総時間数 | 1,035 | 1035 | | |

| 課程名 | 学科名 | 学年 | コース | 授業科目 | 授業時間数 | 実務経験のある教員による授業科目 | シラバス | 教員 |
|--------------|--------|----|-----|--------------------|-------|------------------|------|-------|
| 工業関係 専門課程 | 自動車整備科 | 2 | | 自動車整備エンジン | 90 | ○ | ○ | 筒井 |
| | | | | 自動車整備シャシ | 45 | ○ | ○ | 松岡 |
| | | | | 電子及び電気理論と自動車整備電気装置 | 50 | ○ | ○ | 松岡 |
| | | | | 自動車の力学 | 30 | ○ | ○ | 松岡 |
| | | | | 故障探究 | 32 | ○ | ○ | 筒井 |
| | | | | 検査 | 33 | ○ | ○ | 筒井 |
| | | | | 社会研究 | 80 | ○ | ○ | 筒井/松岡 |
| | | | | 実習1 | 400 | ○ | ○ | 筒井 |
| | | | | 実習2 | 400 | ○ | ○ | 松岡 |
| | | | | | | | | |
| | | | | 総時間数 | 1,160 | 1160 | | |

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

| 課程名 | 学科名 | 学年 | コース | 授業科目 | 授業時間数 | 実務経験の有る教員による授業科目 | シラバス | 教員 |
|--------------|------------|-------|---------------|-----------------|-------|------------------|------|-------------------|
| 衛生関係 専門課程 | 美容総合 学科 | 1 | スタイリ ストコース | 衛生管理 | 56 | ○ | ○ | 中村 |
| | | | | 保健 | 56 | ○ | ○ | 濱田 |
| | | | | 美容技術理論 | 101 | ○ | ○ | 中村・濱田・久川 |
| | | | | 関係法規 | 23 | | ○ | 宮上 |
| | | | | 運営管理 | 23 | | ○ | 宮上 |
| | | | | 香粧品化学 | 45 | | ○ | 久川 |
| | | | | 美容実習 | 447 | ○ | ○ | 吉村、中村、久川 |
| | | | | 文化論 | 45 | ○ | ○ | 山崎(紀) |
| | | | | 接遇 | 34 | ○ | ○ | 西村 |
| | | | | 一般教養 | 34 | ○ | ○ | 福重 |
| | | | | 色彩学 | 66 | ○ | ○ | 山崎(道) |
| | | | | メイクベーシック | 67 | ○ | ○ | 山崎(紀) |
| | | | | 美容総合技術スタイリストコース | 169 | ○ | ○ | 中村・濱田・久川 前田・山崎 |
| | | | | | | | | |
| 総時間数 | | 1,166 | | 1075 | | | | |

| 課程名 | 学科名 | 学年 | コース | 授業科目 | 授業時間数 | 実務経験の有る教員による授業科目 | シラバス | 教員 |
|--------------|------------|-------|------------|--------------|-------|------------------|------|----------|
| 衛生関係 専門課程 | 美容総合 学科 | 1 | ネイル コース | 衛生管理 | 56 | ○ | ○ | 中村 |
| | | | | 保健 | 56 | ○ | ○ | 濱田 |
| | | | | 美容技術理論 | 101 | ○ | ○ | 中村・濱田・久川 |
| | | | | 関係法規 | 23 | | ○ | 宮上 |
| | | | | 運営管理 | 23 | | ○ | 宮上 |
| | | | | 香粧品化学 | 45 | | ○ | 久川 |
| | | | | 美容実習 | 447 | ○ | ○ | 吉村、中村、久川 |
| | | | | 文化論 | 45 | ○ | ○ | 山崎(紀) |
| | | | | 接遇 | 34 | ○ | ○ | 西村 |
| | | | | 一般教養 | 34 | ○ | ○ | 福重 |
| | | | | 色彩学 | 66 | ○ | ○ | 山崎(道) |
| | | | | メイクベーシック | 67 | ○ | ○ | 山崎(紀) |
| | | | | 美容総合技術ネイルコース | 169 | ○ | ○ | 久川・矢野 |
| | | | | | | | | |
| 総時間数 | | 1,166 | | 1075 | | | | |

| 課程名 | 学科名 | 学年 | コース | 授業科目 | 授業時間数 | 実務経験の有る教員による授業科目 | シラバス | 教員 |
|--------------|------------|-------|---------------------------|--------------------|-------|------------------|------|----------------|
| 衛生関係 専門課程 | 美容総合 学科 | 1 | ビュー ティブライ ダルコー ス | 衛生管理 | 56 | ○ | ○ | 中村 |
| | | | | 保健 | 56 | ○ | ○ | 斧山 |
| | | | | 美容技術理論 | 101 | ○ | ○ | 中村・濱田・久川 |
| | | | | 関係法規 | 23 | | ○ | 宮上 |
| | | | | 運営管理 | 23 | | ○ | 宮上 |
| | | | | 香粧品化学 | 45 | | ○ | 久川 |
| | | | | 美容実習 | 447 | ○ | ○ | 中村・濱田・久川 |
| | | | | 文化論 | 45 | ○ | ○ | 山崎(紀) |
| | | | | 接遇 | 34 | ○ | ○ | 西村 |
| | | | | 一般教養 | 34 | ○ | ○ | 福重 |
| | | | | 色彩学 | 66 | ○ | ○ | 山崎(道) |
| | | | | メイクベーシック | 67 | ○ | ○ | 山崎(紀) |
| | | | | 美容総合技術ビューティ&ネイルコース | 169 | ○ | ○ | 山崎(紀)・濱田 久川 |
| | | | | | | | | |
| 総時間数 | | 1,166 | | 1075 | | | | |

| 課程名 | 学科名 | 学年 | コース | 授業科目 | 授業時間数 | 実務経験の有る 教員による授業 科目 | シラ バス | 教員 |
|--------------|------------|------|---------------|-----------------|-------|--------------------------|----------|----------------------|
| 衛生関係 専門課程 | 美容総合 学科 | 2 | スタイリ ストコース | 衛生管理 | 43 | ○ | ○ | 中村 |
| | | | | 保健 | 42 | ○ | ○ | 斧山 |
| | | | | 文化論 | 22 | ○ | ○ | 山崎(紀) |
| | | | | 美容技術理論 | 66 | ○ | ○ | 中村・濱田・久川 |
| | | | | 関係法規 | 10 | | ○ | 宮上 |
| | | | | 運営管理 | 10 | | ○ | 宮上 |
| | | | | 化粧品化学 | 25 | | ○ | 久川 |
| | | | | 美容実習 | 525 | ○ | ○ | 中村・濱田・久川 |
| | | | | 接遇 | 37 | ○ | ○ | 西村 |
| | | | | 一般教養 | 4 | ○ | ○ | 吉井 |
| | | | | 色彩学 | 7 | ○ | ○ | 山崎(道) |
| | | | | メイク・ベーシック | 7 | ○ | ○ | 山崎(紀) |
| | | | | 美容総合技術スタイリストコース | 190 | ○ | ○ | 山崎(紀)・中村 濱田・前田・光富 |
| | | | | アイラッシュ | 33 | ○ | ○ | 光富 |
| ヘッドスパ | 68 | ○ | ○ | 濱田 | | | | |
| 総時間数 | 1,089 | 1044 | | | | | | |

| 課程名 | 学科名 | 学年 | コース | 授業科目 | 授業時間数 | 実務経験の有る 教員による授業 科目 | シラ バス | 教員 |
|--------------|------------|------|------------|--------------|-------|--------------------------|----------|----------------------|
| 衛生関係 専門課程 | 美容総合 学科 | 2 | ネイル コース | 衛生管理 | 43 | ○ | ○ | 中村 |
| | | | | 保健 | 42 | ○ | ○ | 斧山 |
| | | | | 文化論 | 22 | ○ | ○ | 山崎(紀) |
| | | | | 美容技術理論 | 66 | ○ | ○ | 中村・濱田・久川 |
| | | | | 関係法規 | 10 | | ○ | 宮上 |
| | | | | 運営管理 | 10 | | ○ | 宮上 |
| | | | | 化粧品化学 | 25 | | ○ | 久川 |
| | | | | 美容実習 | 525 | ○ | ○ | 中村・濱田・久川 |
| | | | | 接遇 | 37 | ○ | ○ | 西村 |
| | | | | 一般教養 | 4 | ○ | ○ | 吉井 |
| | | | | 色彩学 | 7 | ○ | ○ | 山崎(道) |
| | | | | メイク・ベーシック | 7 | ○ | ○ | 山崎(紀) |
| | | | | 美容総合技術ネイルコース | 190 | ○ | ○ | 山崎(紀)・中村 濱田・前田・光富 |
| | | | | アイラッシュ | 33 | ○ | ○ | 光富 |
| ヘッドスパ | 68 | ○ | ○ | 濱田 | | | | |
| 総時間数 | 1,089 | 1044 | | | | | | |

| 課程名 | 学科名 | 学年 | コース | 授業科目 | 授業時間数 | 実務経験の有る 教員による授業 科目 | シラ バス | 教員 |
|--------------|------------|------|-----------------------|----------------------|-------|--------------------------|----------|----------------------|
| 衛生関係 専門課程 | 美容総合 学科 | 2 | ビュー ティブライ ダルコース | 衛生管理 | 43 | ○ | ○ | 中村 |
| | | | | 保健 | 42 | ○ | ○ | 斧山 |
| | | | | 文化論 | 22 | ○ | ○ | 山崎(紀) |
| | | | | 美容技術理論 | 66 | ○ | ○ | 中村・濱田・久川 |
| | | | | 関係法規 | 10 | | ○ | 宮上 |
| | | | | 運営管理 | 10 | | ○ | 宮上 |
| | | | | 化粧品化学 | 25 | | ○ | 久川 |
| | | | | 美容実習 | 525 | ○ | ○ | 中村・濱田・久川 |
| | | | | 接遇 | 37 | ○ | ○ | 西村 |
| | | | | 一般教養 | 4 | ○ | ○ | 吉井 |
| | | | | 色彩学 | 7 | ○ | ○ | 山崎(道) |
| | | | | メイク・ベーシック | 7 | ○ | ○ | 山崎(紀) |
| | | | | 美容総合技術ビューティ&ブライダルコース | 190 | ○ | ○ | 山崎(紀)・中村 濱田・前田・光富 |
| | | | | アイラッシュ | 33 | ○ | ○ | 光富 |
| ヘッドスパ | 68 | ○ | ○ | 濱田 | | | | |
| 総時間数 | 1,089 | 1044 | | | | | | |

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

| 課程名 | 学科名 | 学年 | コース | 授業科目 | 授業時間数 | 実務経験の有る教員による授業科目 | シラバス | 教員 | |
|-------------|-------|----|-----|-----------|-------|------------------|------|----|--|
| 文化・教養関係専門課程 | 総合研究科 | 1 | | 地域ブランディング | 186 | ○ | ○ | 中平 | |
| | | | | DTP実習 | 198 | ○ | ○ | 桑名 | |
| | | | | 研究実習 | 204 | ○ | ○ | 中平 | |
| | | | | 卒業制作 | 378 | ○ | ○ | 中平 | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 総時間数 | | | | | 966 | | 966 | | |

| 課程名 | 学科名 | 学年 | コース | 授業科目 | 授業時間数 | 実務経験の有る教員による授業科目 | シラバス | 教員 |
|----------|----------|----|-----|-----------------|-------|------------------|------|----------------|
| 工業関係専門課程 | 二級建築士専攻科 | 1 | | 二級建築士対策 | 338 | ○ | ○ | 山中/濱口 葛岡/松尾 |
| | | | | インテリアコーディネーター対策 | 315 | ○ | ○ | 石元 |
| | | | | 研究 | 200 | ○ | ○ | 松尾 |
| | | | | 卒業制作 | 82 | ○ | ○ | 松尾 |
| | | | | | | | | |
| 総時間数 | | | | | 935 | | 935 | |